

Lernziele Filmmusik

Kompositionstechniken

1. Du kennst die *Leitmotivtechnik* und dessen Funktion in der Filmmusik.
2. Du kennst die Kompositionstechnik *Foreshadowing* und kannst diese erklären.

Hörauftrag, Transferaufgabe

3. Du kannst anhand des Leitmotives *Anakin's Theme* (Star Wars) erklären, wie die *Foreshadowing* Technik musikalisch angewendet wurde.

Klassische Musikgeschichte

4. Du kennst den Einfluss des klassischen Komponisten *Richard Wagner* auf die Filmmusik.
5. Du kennst das Konzept «*Gesamtkunstwerk*» und kannst dieses grafisch darstellen.
6. Du kennst *das Leben* des Komponisten Richard Wagner, in welcher Epoche er gelebt hat, sowie einige seiner Werke.

Hörauftrag, Transferaufgabe

7. Du kannst aus einem Leitmotiv *Rückschlüsse auf den Charakter* einer Filmfigur ziehen, und *beschreiben* wie dies musikalisch (Instrumentierung, musikalische Elemente: schneller spielen, lauter höher oder dichter spielen) umgesetzt wird.