

# Lernziele Musikgeschichte Black Musik

## 3. Bez

1. Du kennst die Auswirkungen, die der Sklavenhandel auf die **musikalische Entwicklung** in den Südstaaten Amerikas im 19. Jahrhundert gehabt hat.
2. Du kannst den musikalischen Begriff **Worksongs** erklären, und weißt welche Funktion diese Lieder für die arbeitenden Sklaven hatten.
3. Du kennst das **Call & Response Prinzip**, und weißt wie dieses Element in der damaligen Musik eingesetzt wurde.
4. Du kennst den Unterschied zwischen **Spiritual- und Gospel** Songs, sowie deren Herkunft.
5. Du kennst die musikalischen **Merkmale des Blues**. (Keine Stufentheorie!)
6. Du kannst **Elemente des «Call & Response»** Prinzip und die **Elemente des Blues** in einem aktuellen Musikstück wiedererkennen und beschreiben. (Transferaufgabe).

### Lernvideos Black Music

